PLANO DE ENSINO 2025

**I – IDENTIFICAÇÃO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | Análise Textual | **CARGA HORÁRIA** | 36h |
| **CURSO** | Sociologia e Política | **SEMESTRE** | 1º |
| **PROFESSOR** | Derick Casagrande Santiago | **TITULAÇÃO** | Doutorando |
| **CÓDIGO DA DISCIPLINA** | BFG01 - 36 |  |  |

**II – OBJETIVOS**

**GERAL**

Ampliar a competência linguística do aluno e sua capacidade de recepção e análise de textos acadêmicos, voltados, preferencialmente, a temáticas urbanas relacionadas aos embates travados no âmbito da sociedade organizada pelas relações de poder e contra a desigualdade.

**ESPECÍFICOS**

Analisar o uso dos diferentes níveis da língua portuguesa em seus aspectos persuasivos e argumentativos.

Identificar a estrutura básica do texto, seus tipos, gêneros e funções.

Identificar os elementos textuais de coesão e coerência.

**III – EMENTA**

A disciplina promove o contato sistemático com materiais escritos, de forma a propiciar condições para a recepção organizada e crítica do texto, bem como provocar discussões sobre temáticas relacionadas ao direito à cidade provocadas por situações discursivas – orais e escritas – que favoreçam a utilização de processos argumentativos coerentes e persuasivos, considerando-se e valorizando-se os preceitos da norma padrão e suas variantes dialetais.

**IV. CONTEÚDO SELECIONADO**

* Língua e linguagem;
* Signo linguístico;
* Elementos da comunicação e funções da linguagem;
* Níveis de linguagem;
* Variação linguística;
* Linguagem e persuasão;
* Linguagem e poder.

**V. METODOLOGIA**

As aulas são ministradas por meio de um conjunto de metodologias que promovem a participação e o protagonismo dos/das estudantes por meio de aulas expositivas e dialogadas sobre os temas da atualidade que se relacionem com a disciplina, de exercícios e atividades práticas e de metodologias ativas como sala de aula invertida e rotação por estações.

**VI. AVALIAÇÃO**

A avaliação será composta pelas seguintes atividades:

Avaliação escrita – avaliação individual realizada presencialmente em sala de aula. Esta atividade corresponde ao valor de seis (6,0) pontos;

Trabalho temático – elaboração de trabalho em grupo de até quatro (04) estudantes. O trabalho deve ser elaborado a partir da leitura da seguinte obra: “Morte e vida Severina”, de João Cabral de Melo Neto. A abordagem do tema será feita por meio de um processo de transmidiação, ou seja, apresentação de análise e interpretação em outro formato, preferencialmente artístico. Os critérios de avaliação considerados são: apreciação da(s) obra(s); clareza na abordagem do tema e na apresentação; criatividade na transmidiação. Esta atividade corresponde ao valor de quatro (4,0) pontos.

Considerando as atividades avaliativas, a nota final é composta pela soma do valor obtido em cada uma delas.

Serão aprovados e aprovadas estudantes que obtiverem nota final igual ou superior a seis (6,0) e que não tiverem faltas superior a 25% das aulas. Estudantes que obtiverem nota final entre quatro (4,0) e cinco virgula nove (5,9), devem realizar o exame.

A identificação de adoção de meios fraudulentos em qualquer atividade avaliativa implicará, conforme Regimento Geral da instituição, na atribuição de nota zero (0,0) na atividade em questão.

A solicitação de trancamento da disciplina deve ser feita até o dia 28/02.

**VII. BIBLIOGRAFIA**

**BÁSICA**

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola. 2010.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2004.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 14. ed. São

Paulo: Martins Fontes, 2018.

**COMPLEMENTAR**

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. 49. ed. São Paulo: Edições Loyola. 2007

FOUCAULT, Michel. **A Ordem do Discurso**: Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Loyola. 2019.

GNERRE, M. **Linguagem, escrita e poder**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

HOOKS, bell. A língua. In: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática da liberdade. 2 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

TRABANT, Jürgen. **A linguagem, objeto de conhecimento**. São Paulo: Parábola, 2020.

**LITERATURA**

MELO NETO, João Cabral de. **Morte e vida severina: e outros poemas**. Rio de Janeiro: MEDIAFashion, 2008. 133 p. (Folha Grandes escritores brasileiros; v. 2)

**VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aula** | **Conteúdo/Atividade** |
| Aula 1 (26/02) | Apresentação do plano de ensino A linguística e as ideias iniciais sobre língua e linguagem |
| Aula 2 (12/03) | Saussure e a linguística modernaO conceito de signo linguístico |
| Aula 3 (19/03) |  Integração |
| Aula 4 (26/03) | Linguagem e teoria da comunicaçãoLeitura: VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018. p.1-20; p.54-68 |
| Aula 5 (02/04) | Texto falado e texto escrito: modalidades e variações da línguaLeitura:VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018. p. 21-47.\*dinâmica “sala de aula invertida” |
| Aula 6 (05/04)REPOSIÇÃO DE AULA - AVA | Preconceito linguísticoLeitura:BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. 49. ed. São Paulo: Edições Loyola. 2007 |
| Aula 7 (09/04) | Tipos e procedimentos estratégicos de leituraLeitura:GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que e preciso saber para bem escrever**. 3. ed. São Paulo: Parábola Editorial. 2012. p.23-46.\*dinâmica “sala de aula invertida” |
|  Aula 8 (12/04)REPOSIÇÃO DE AULA - AVA | Elementos para análise textualLeitura:ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola. 2010. p.45-64 |
| Aula 9 (16/04) | **Semana de orientação: Orientação aos trabalhos temáticos** |
| Aula 10 (23/04) | **Avaliação I** |
| Aula 11 (30/04) | Retórica e persuasãoLeitura:CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 7-23. |
| Aula 12 (07/05) | O discurso persuasivo publicitárioLeitura:CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 55-60.\*dinâmica “rotação por estações” |
| Aula 13 (14/05) | O discurso persuasivo jornalísticoLeitura:CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 76-84. |
| Aula 14 (21/05) | O discurso persuasivo políticoLeitura:CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 85-92. |
| Aula 15 (28/05) | Linguagem e poder (I)Leitura:GNERRE, M. **Linguagem, escrita e poder**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991. |
| Aula 16 (04/06) | Linguagem e poder (II)Leitura:FOUCAULT, Michel. **A Ordem do Discurso**: Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Loyola. 2019. |
| Aula 17(11/06) | Linguagem e poder (III)Leitura:HOOKS, bell. A língua. In: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática da liberdade. 2 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017. |
| 12 e 13/06 | **Avaliação substitutiva** |
| Aula 18 (18/06) | **Entrega e apresentação do trabalho temático** |
| 25/06 | **Exame** |

Versão de 28 de janeiro de 2025.